

Progetto di Ricerca e il Piano di Attività

Il progetto "IDEHA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale" intende realizzare una piattaforma IT open source in grado di aggregare diversi tipi di contenuti sul patrimonio culturale, integrando i dati di ricerca provenienti da repository tradizionali a contenuti real-time, da sensoristica IoT, da sistemi HBIM e da social networks.

Il fine è la valorizzazione del patrimonio culturale nazionale attraverso l'uso di strumenti tecnologici innovativi da sperimentare in uno spettro ampio di contesti riferibili ai beni culturali.

Oggetto dell'assegnò è l'analisi dei sistemi informativi digitali per la gestione dei beni culturali e la definizione delle relative strategie di mapping e comunicazione.

Le attività prevedono di selezionare, strutturare e sistematizzare queste informazioni per la creazione di servizi e strumenti per il settore del Patrimonio Culturale, capitalizzando ed elaborando anche i dati raccolti durante significative attività di ricerca e sperimentazione anche internazionali.

Le fasi di progetto prevedono:

Fase 1:

Ricerca documentale attraverso la ricognizione e l'analisi di studi e di rapporti di ricerca in merito ai sistemi informativi nell'ambito del Cultural Heritage. Acquisizione di serie di elementi informativi sulla base della definizione di criteri di mappatura e identificazione delle key-words (accessibilità, interoperabilità, ecc.) allo scopo di raggruppare - in base agli obiettivi - le risorse digitali relative al patrimonio culturale.

Fase 2:

Approfondimento delle attività di indagine su politiche in materia e sulle procedure di individuazione degli stakeholder principali coinvolti nel processo complesso di valorizzazione del CH e la creazione di eco-sistemi locali di tali soggetti.

Fase 3:

Descrizione delle strategie di mapping e comunicazione del patrimonio culturale attraverso la modellazione e analisi delle relazioni tra CH e città in ottica architettonica.

English version

The "IDEHA - Innovations for data processing in the Cultural Heritage sector" project intends to create an open source IT platform, capable of aggregating different types of contents on cultural heritage, integrating research data from traditional repositories with real-time contents, IoT sensors, HBIM systems and social networks.

The aim is the enhancement of the national cultural heritage through the use of innovative technological tools to be experimented in different contexts related to cultural heritage.

The object of this research is the analysis of digital information systems for the management of cultural heritage and the definition of the related mapping and communication strategies.

The activities involve selecting, structuring and systematising this information for the creation of services and tools for the Cultural Heritage sector, capitalizing and also processing the data collected during significant international research and experimentation activities.

The project phases include:

Phase 1:

Recognition and analysis of studies and research reports on information systems related to Cultural Heritage. Acquisition of series of information elements based on the definition of key-words (accessibility, interoperability, etc.) and mapping of criteria in order to group - based on the objectives - the digital resources related to cultural heritage.

Phase 2:

Deepening of the investigation activities on related policies and identification procedures of the main stakeholders involved in the complex process of valorisation of the CH and the creation of local eco-systems of these subjects.

Phase 3:

Description of the mapping and communication strategies through modelling of cultural heritage and its relations with the city in architectural perspective.